

博物館資料が支える最先端研究

>Mp048¹⁾

GAGCAGGTATATTAGGACTTCTCTTAGACTTTTAAATTCGAACTGAATTAGGAAACCCCGGATCTTTAATTGGAGATGATCAAATTTATA
ATACCATTGTTACAGCTCATGCCTTTATTATAATTTTTTTTTATAGTTATACCTATTATAATTGGGGGATTTGGAAATTGATTAAATCCCTTT
AATATTAGGAGCCCCCTGATATAGCTTTCCCCCGAATAAATAATATAAGATTTTGATTACTCCCCCATCACTAATTTTACTAATTTCAAG
AAGAATTGTAGAAAATGGAGCAGGTACAGGATGAACAGTTTACCCCCCACTTTTCATCTAATATTGCTCATAGAGGATCATCTGTTGAT
TTAGCAATTTTTCTTTACATTTAGCTGGAATCTCATCAATTTTATAGGAGCTATTAAATTTTATTACAACAATTATTAATATACGTATTAATAA
TATATCATTTGATCAAAATACCTTTATTTGTTTGAGCTGTTGGTATTACAGCTCTTTTATTACTATTATCTTTACCGGTATTAGCTGGAGCA
ATTACTATACCTTCTTACTGATCGAAATATTAACACCTTCATTTTTTGATCCGGCTGGGGGAGGTGACCCT²⁾

> Mp049¹⁾

GAGCAGGTATATTAGGACTTCTCTTAGACTTTTAAATTCGAACTGAATTAGGAAACCCCGGATCTTTAATTGGAGATGATCAAATTTATA
ATACCATTGTTACAGCTCATGCCTTTATTATAATTTTTTTTTATAGTTATACCTATTATAATTGGGGGATTTGGAAATTGATTAAATCCCTTT
AATATTAGGAGCCCCCTGATATAGCTTTCCCCCGAATAAATAATATAAGATTTTGATTACTCCCCCATCACTAATTTTACTAATTTCAAG
AAGAATTGTAGAAAATGGAGCAGGTACAGGATGAACAGTTTACCCCCCACTTTTCATCTAATATTGCTCATAGAGGATCATCTGTTGAT
TTAGCAATTTTTCTTTACATTTAGCTGGAATCTCATCAATTTTATAGGAGCTATTAAATTTTATTACAACAATTATTAATATACGTATTAATAA
TATATCATTTGATCAAAATACCTTTATTTGTTTGAGCTGTTGGTATTACAGCTCTTTTATTACTATTATCTTTACCGGTATTAGCTGGAGCA
ATTACTATACCTTCTTACTGATCGAAATATTAACACCTTCATTTTTTGATCCGGCTGGGGGAGGTGACCCT²⁾

>Mp050¹⁾

GAGCAGGTATATTAGGACTTCTCTTAGACTTTTAAATTCGAACTGAATTAGGAAACCCCGGATCTTTAATTGGAGATGATCAAATTTATA
ATACCATTGTTACAGCTCATGCCTTTATTATAATTTTTTTTTATAGTTATACCTATTATAATTGGGGGATTTGGAAATTGATTAAATCCCTTT
AATATTAGGAGCCCCCTGATATAGCTTTCCCCCGAATAAATAATATAAGATTTTGATTACTCCCCCATCACTAATTTTACTAATTTCAAG
AAGAATTGTAGAAAATGGAGCAGGTACAGGATGAACAGTTTACCCCCCACTTTTCATCTAATATTGCTCATAGAGGATCATCTGTTGAT
TTAGCAATTTTTCTTTACATTTAGCTGGAATCTCATCAATTTTATAGGAGCTATTAAATTTTATTACAACAATTATTAATATACGTATTAATAA
TATATCATTTGATCAAAATACCTTTATTTGTTTGAGCTGTTGGTATTACAGCTCTTTTATTACTATTATCTTTACCGGTATTAGCTGGAGCA



形のない自然現象や収蔵できない巨大なものを後世に伝えるには、それらを観察し、文字やスケッチ、写真、音声、動画などの形態で記録して残す必要があります。森林や草原などの植生(土地をおおう植物のまとまり)も記録でしか残せないものの1つです。植生を構成する植物種の組み合わせ(種組成といいます)やその量、立体構造などについて植物社会学的方法により記録したものが植生調査資料です。日本では戦後から現在にかけてこの調査が盛んに行われてきました。ひとはくでは館独自の調査で得たものに加え研究者から寄贈されたものを収蔵し、公開型データベース(以下DB)を構築しています。

ひとはくのDBには現在、約15,000点の資料が登録され、その多くは兵庫県内の植生に関するものです。このようなDBを構築している研究機関は国内でもわずかであり、WEB無料公開されダウンロードできる(ただし希少種情報は除く)のは当館だけです(https://www.hitohaku.jp/musepub_col/VegetationTop.aspx)。このDBを使って、ぜひ、ひょうごの森や草原のむかしの姿をご覧ください。

橋本 佳延 (生物資源研究グループ)



清野

(No. 3-3)

植生調査票 (調査者) 橋本

調査地 兵庫県神戸市東灘区東舞子町山頂

経緯度
[緯度] 34° 50' N [経度] 135° 16' E
[土壌] 乾・通・湿 過湿・湿地・池・川
[土性] 岩・礫・砂・シルト・粘

標高約 70 m

T₁ m % T₂ m % S₁ m % S₂ m % H₁ M % H₂ M %

T ₁	m	%	T ₂	m	%	S ₁	m	%	S ₂	m	%	H ₁	M	%	H ₂	M	%
										95		ネギサキ					
										75		スズキ					
										14		マルバハナキ					
										0.56		ニオイタリツボミ					
										0.05		ヒメハナキ					
										2.35		オカトラノオ					
										2.1		クレイリガサ					
										0.99		ヒメエキアゲ					
										0.21		シロミスミレ					
										4.71		ヒカゲソウ					
										0.14		イザナミ					
										0.02		ニギサチ					
										0.2		シラヤマギク					
										0.04		ヤマライモ					
										0.01		アカマン					

写真に収められたススキ草原の地点(左)で調査した植生調査資料(右)には、映像では読み取れない詳細な種組成情報が記録されている。

トピックス

博物館資料をどう活用するか「種子果実標本」

種子と果実は形態学的に明確に定義されていますが、実際の標本は多様で簡単に果実と種子を見分けることが困難なことがよくあります。ここでは種子、果実およびその付属体を合わせて、「種子散布体」と呼ぶことにします。博物館に収蔵されている種子散布体の標本は、種子果実に関する形態学、組織学、発生学、分類学、生態学など、様々な分野での研究や、種子散布に関する研究資料として利用されています。また動物の消化管内容物



写真2 種子・果実標本はサンプル瓶に入れて
 收藏される。ガガイモ科の種子標本。



写真1 マメ科標本の収蔵されている棚
(学名のABC順に収蔵)

や、糞分析、土壌中の埋土種子や植物遺体の同定用参照標本としての利用もされています。博物館では兵庫県産の絶滅危惧植物の系統保存にも取り組んでおり、種子保存の証拠標本としての機能も果たしています。現在2000種、7000点の種子果実標本が収蔵されています。

藤井 俊夫(生物資源研究グループ)

