

## 高野温子主任研究員

日本では少し大きな書店に行くと「生物」または「植物」のコーナーがあり、大小さまざまな図鑑が並んでいます。自宅周辺を散歩する人が増えたコロナ禍以降、図鑑の種類はいつそう増えたように思います。

明治以降、昨年NHK連続テレビ小説のモデルになつた牧野富太郎をはじめ、多くの植物分類学者や地域の植物愛好家たちの地道な活動によって、日本の植物相は明らかにされてきました。漬物石として使えそうな分厚く重たい植物図鑑がずらりと本棚に並んでいるのを見れば、日本の植物はもうす

つかり調べ尽くされたのでは、と思われるかもしれません。

ところがそうではないのです。

現在、分担者として関わっている環境研究総合推進費の調査では、3年間で121もの「新種」とおぼしき植物が見つかりました。正

式には新種とは記載論文が出版されて初めて認められるものなので、いままだ「新種と目されて

いる植物」なのですが。こんな短期間に大量の「新種」が見つかってきた背景には、DN A解析技術の飛躍的な進化と、研究チームの全国をまたにかけた精力的な野外調査のおかげもありま



筆者が新種と考えているタツナミソウの花

DNA抽出ができる可能性もあります。それができなかつたとしても、標本ラベルで採られた場所を確認することで、目標とする植物の効率的な採集計画を立てるこ

とができます。野外調査は植物が地上に表れている春から秋の間に限られます。標本調査は一年中実施することができます。

研究チームは、野外調査と各地の公立や大学博物館の標本調査を並行することで、日本各地から効率的に材料を収集してきました。

今後はこれら新種とおぼしきものの記載論文を順番に発表していく必要があります。

私も担当するシソ科タツナミソウ属に二つの新種候補を抱えています。記載論文を書くための標本調査が終わつたところで、今年中には論文を書き上げて発表したい

す。加えてひとはくのような、日本各地にある地方の自然史博物館の集積してきた標本資料が大いに役立っています。

日本全国くまなく植物を調査して回るには膨大な時間とコストが必要ですが、地方の自然史博物館には地域の標本が集積しているので、収蔵標本を調べることで、直接受け現地に行かずともどこにどんな植物が生育しているかが分かります。

状態の良い標本なら、標本から

# ひとはく 研究員 だより

## 博物館の標本

# 「新種」の植物発見に貢献