

地域子ども研究員の活動について (1)

さよう子どもアートスクール・さよう子どもアートスクールサポーター・

岸本 秀子(佐用町生涯学習課)

兵庫県の最西端に位置する佐用町では、「さよう^{まる}ごと美術館プロジェクト～さよらの自然がそのままアート！～」として、自然体験を主にした子どもたちの創作活動（アートスクール）を月に一度行っています。今年度は、“アートとサイエンスのコラボレーション”をキャッチフレーズに、ひとはくとの共催による「子ども研究員」モデル事業として、以下の内容で活動してきました。

| 回 | 月 | 日 | 曜日 | 内容 | 目的 | 場所 | 講師 |
|---|----|----------------|----|-----------------------------------|-------------------------------|--------------|------------------------------|
| ① | 6 | 3 | 土 | 開校式 (オリエンテーション) | ゲームなどを通じて仲間作りを行い、作品をつくる。 | さよう文化情報センター | |
| ② | 6 | 17 | 土 | 塔陵祭探検！ ～サポーターのみんなを探せ！～ | 佐用高校学園祭に参加し、佐用高校の中の“アート”を発見する | 佐用高等学校 | |
| ③ | 7 | 27 | 木 | 昆虫採集と虫のお面づくり | 昆虫採集後、その採集昆虫の顔を大きく描いて、お面にする。 | 石井体育館周辺 | 大谷 剛 (ひとはく) |
| ④ | 8 | 3 | 木 | どろんこお絵かき その壺 | グラウンドなどで採集した土から泥絵の具をつくり、絵を描く。 | 大撫山スピカホール周辺 | 先山 徹 (ひとはく) |
| ⑤ | 8 | 9 | 水 | どろんこお絵かき その壺 | グラウンドなどで採集した土から泥絵の具をつくり、絵を描く。 | さよう文化情報センター | 先山 徹 (ひとはく) |
| ⑥ | 8 | 20 | 日 | 清流千種川探検！ ～“千種川”を喰おう！～ | 千種川圏域清流づくり委員会のイベントとの共催。 | 上郡町 鞍居川流域 | 横山 正 (千種川圏域清流づくり委員会) 他 |
| ⑦ | 9 | 16 | 土 | 植物画をかこう | 植物を採集して、植物の形を知り、植物画の描き方を学ぶ。 | 海内地域づくりセンター | 高橋 晃 (ひとはく) |
| ⑧ | 10 | 21 | 土 | まちの探検地図づくり | さよらのまちを探検して地図をつくる。 | さよう文化情報センター | 田原直樹 (ひとはく) |
| ⑨ | 11 | 18 | 土 | 佐用郡美術展の秘密 | 第25回佐用郡美術展を見学し、作品鑑賞の視点を学ぶ | 佐用勤労者体育センター | 横山和之 (佐用高等学校) |
| ⑩ | 12 | 16 | 土 | コツコツかこう 骨格標本 | 動物の骨やはく製をみて、動物のかたちを知る。 | さよう文化情報センター | 木下裕美子 (ひとはく) |
| | 1 | 25 ～ 2/3 | | アートスクール展覧会 | 半年間の活動の内容を展示し、町内外に活動を知ってもらう。 | さよう文化情報センター | |
| ⑪ | 1 | 28 | 日 | みんなで ギャラリートーク！ ～アートスクール展覧会～ | 作品を見て、これまでの活動を振り返る。 | さよう文化情報センター | |
| ⑫ | 2 | 11 | 日 | ひとはくに行こう！ ～「共生のひろば」に 強制参加！～ | 「共生のひろば」で発表する。 | 兵庫県立人と自然の博物館 | |